

## Nieuws van Cultuur Overdag



### Prachtige vertolking van filmmuziek in Van Goghkerkje

In het tijdperk van de stomme film was muziekbegeleiding in de bioscoop - vaak d.m.v. een piano - een gebruikelijk onderdeel van de voorstelling. En het was aan de pianist hoe deze dat invulde.

Na introductie van de geluids-film werd de soundtrack, zoals dat heette, een essentieel onderdeel van het geheel, zoals de regisseur dat bedoelde. Veel daarvan werd en wordt nog steeds voor een film zelf gecomponeerd, vaak ook worden mooie klassieke werken gebruikt. Beide altijd als ondersteuning van het beeld of de dramatiek van het verhaal.

### 'Magische' nummers

De klassiek geschoolde pianiste en zangeres Carolien Devilee bracht uit de grote beschikbare hoeveelheid filmmuziek een aantal 'magische' nummers samen in een prachtig luisterprogramma. Ze bracht deze muziek ten gehore in het kader van de serie Matineeconcerten door Cul-

tuur Overdag, op donderdagmiddag 24 januari jl. voor een ademloos luisterend publiek in het Van Goghkerkje.

### Met gevoel en expressie

Carolien speelde met veel gevoel en expressie mooie pianoarrangementen, zoals 'Send in the Clowns' (film 'A little night music') en 'Tonight, Tonight' (film 'West Side Story'). Maar er was ook een aria uit de bekende Goldberg variaties van J.S. Bach, die aan het indringende verhaal van de bekende film 'Silence of the Lambs', een extra emotionele lading gaf. Met haar mooie stem zong Carolien ook enkele nummers, onder andere de bekende song 'Starry, Starry night', gebruikt in de soundtrack van de film 'Loving Vincent'. Dit keer wel heel toepasselijk in de mooie ambiance van ons eigen Nuenense Van Goghkerkje.

De mooie reeks Matineeconcerten van Cultuur Overdag heeft met dit optreden een prachtig vervolg gekregen, dat nieuwsgierig maakt naar het volgende concert door Fatima Zohra, op donderdag 21 februari.

### Vrijdag 1 februari: kamermuziek in Het Klooster

De Thuiskomst is een muzikaal duo dat de klankwerelden van viool en accordeon samenbrengt. Met deze bijzondere combinatie van instrumenten weten Quirine van Hoek en

Ellen Zijm het publiek telkens weer te verrassen, door de ongekende mogelijkheden in klank en repertoire.



Ze hebben lessen gevolgd bij onder andere Stefan Hussong, concerten verzorgd bij onder andere het Grachtenfestival, Fringe programma's van Oude Muziek, festivals. Ook waren er optredens op verschillende grote podia, zoals Vredenburg en het Concertgebouw. Beide musici sloten hun Master of Music af met een 10.

Op verzoek van Cultuur Overdag, in samenwerking met stichting Muziek in Huis, geven ze op vrijdag 1 februari een concert in Het Klooster (aanvang: 15.00 uur). De toegangsprijs is € 7,50 (inclusief een kopje koffie/thee na afloop van het concert). Kaarten zijn te koop aan de balie in Het Klooster of via [www.cultuur-overdag.nl](http://www.cultuur-overdag.nl). Op de website is meer informatie te vinden over de musici en het programma.